2024학년도
대학원 석사/박사/석·박사통합 학위과정
전형 모집 요강

동방문화대학원대학교

○ **입학문의(제출처) : 동방문화대학원대학교 교학부**
○ 전화 : 02-3668-9811~12
○ FAX : 02-3668-9899
○ E-mail : dbkh@dongbang.ac.kr
○ 홈페이지 : www.dongbang.ac.kr

목 차

01. 모집학과 및 모집과정 ····· 1
02. 모집 일정 ····· 2
03. 지원 자격 ····· 3
04. 제출 서류 ····· 3
05. 전형 방법 ····· 7
06. 전형료 ····· 7
07. 합격자 등록 ····· 7
08. 장학금 안내 ····· 7
09. 학과 소개 ····· 8

【소정양식1】 입학원서

【소정양식2】 학업 및 연구계획서

【소정양식3】 개인정보 수집 · 이용 및 제3자 제공 동의서

【소정양식 1, 2, 3】 본교 홈페이지 다운로드

지원자 유의사항

◈ **본 모집요강은 2024학년도 대학원 입학 지원자용입니다.**

- 모집요강에 명시되지 않은 입학 관련 사항은 본교 입학사정위원회가 정하는 바에 따름

◈ **원서접수 마감일까지 서류 제출과 전형료 결제가 완료되어야 접수가 인정됩니다.**

- 원서접수 마감시간(2023. 11. 27.(월) 17:00) 이후 접수 불가

◈ **서류 제출 마감시간까지 교학부로 서류가 도착하여야 제출이 인정됩니다.**

◈ **외국대학(원) 졸업(예정)자는 대학이 해당국가의 공인을 받은 경우에만 지원이 가능하고 학력조회에 관한 협조 요청 시 적극 협조하여야 하며, 입학 및 졸업 후에라도 사실과 다른 경우 입학이 취소될 수 있습니다.**

◈ **제출서류 등의 허위기재 변조 및 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에 합격 또는 입학을 취소하며, 이미 납부한 등록금 및 기타 징수금은 일절 환불이 불가합니다.**

- 재학 중에도 적용되며 등록금 반환 불가

◈ **접수된 원서는 접수의 취소나 변경을 할 수 없으며, 제출 서류 및 전형료는 반환되지 않습니다.**

◈ **모집요강에 명시되지 않은 사항은 동방문화대학원대학교 학사관련 제 규정 및 지침을 적용하며, 그 밖의 사항은 본교 입학사정위원회가 정하는 결정에 따릅니다.**

01. 모집학과 및 모집과정

학과	전공	세부전공	학위과정			비고
			석사	박사	석·박사 통합	
문화예술콘텐츠	문화예술	문자조형	○	○	○	석사 2년(4학기) 박사 2.5년(5학기) 석·박사통합 4년(8학기)
		회화예술				
		콘텐츠융합디자인				
		문화경영(뷰티예술경영)				
		민속학				
		미학				
		전통음악				
	교육학	유아교육				
		컴퓨터교육				
		사회복지학				
명상심리상담	상담심리		○	○	○	
	명상상담					
	차명상문학치유					
	불교역사·철학					
	불교의례학					
	음식문화학					
자연치유	요가치유		○	○	○	
	약용작물					
	피부미용치유					
	물리치료					
	산림치유					
미래예측콘텐츠	주역		○	○	○	
	명리성명학					
	풍수융합·인상					
	동양철학					
	무속학					

02. 모집 일정

구분	일정
입학원서 및 서류 제출	**2023. 11. 6.(월) 09:00~11. 27.(월) 17:00** ■ **접수방법** ① 방문 접수 : 본관 1층 교학부 09:00 ~ 17:00 ② 등기 우편 : (02832) 서울시 성북구 성북로28길60 동방문화대학원대학교 교학부 ③ 온라인 접수 www.dongbang.ac.kr → 입학안내 → 원서접수 → 지원 사항 입력 및 첨부 서류 발송 → 온라인 전형료 입금 → 서류 도착 및 접수 확인 ■ **전형료** : 70,000원(하나은행 148-910010-70004 동방문화대학원대학교) ※ 전형료를 결제하여야 정상적으로 접수가 이루어짐 ※ 제출 서류 p.3 참조
입학 전형	**2023. 12. 2.(토) 9:30** ■ **전형 방법 : 서류심사 및 면접** · 제출 서류 진위 여부 확인 및 지원 자격 심사 · 모든 지원자는 반드시 면접에 참석해야 함(미응시 할 경우 불합격) · 국외 거주 등 부득이한 사유로 면접에 참석이 어려울 경우 비대면 면접으로 대체할 수 있음(단, 증빙서류 제출) · 지원자 신원을 확인할 수 있는 신분증을 반드시 지참
합격자 발표	**2023. 12. 14.(목) 예정** ■ 홈페이지(www.dongbang.ac.kr) 공지 · 지원자 성명, 생년월일 등으로 확인 · 입학원서 상 기재된 주소 또는 E-mail로 합격 통지서 및 안내문 발송
등록금 납부	**2024. 1. 2.(화)~1. 5.(금)** ■ 합격자 안내문을 통해 안내 ※ 등록 기간 내 등록금 미납자는 입학이 취소됨
(원본 및 추가서류 제출)	**2024. 2. 29.(목)까지** ■ 아래 서류 미제출자에 한함 · 졸업예정자의 학위 및 성적증명서(원본 제출) · (외국대학졸업자) 아포스티유(Apostille) 또는 영사확인 등(원본 제출)
개강	**2024. 3. 2.(토)**

※ 모집일정은 우리 대학 사정에 따라 변경될 수 있음(본교 홈페이지 공지)
※ 추가 모집 시 일자만 상이하며, 내용은 동일함

03. 지원 자격

구분		자격
신입	석사 과정	■ 국내·외 정규대학에서 교육과정을 수료하고 학사학위를 취득한 자 또는 23년 02월 학사 학위취득 예정자 ■ 위와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자 ※ 학사학위 전공과 관계없이 지원할 수 있음. 단, 해당학과의 선수과목을 이수해야함
	석·박사 통합 과정	
	박사 과정	■ 국내·외 정규대학에서 교육과정을 수료하고 석사학위를 취득한 자 또는 23년 02월 석사 학위취득 예정자 ■ 위와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자 ※ 학사학위 전공과 관계없이 지원할 수 있음. 단, 해당학과의 선수과목을 이수해야함
편입	석사 과정	■ 국내·외 정규 대학원에서 **1학기 이상** 이수(예정)하고, 지원학과에서 인정한 전공 분야 과목을 **6학점 이상 취득 또는 취득예정자** ■ 전적 대학(원)과 동일(유사)한 학과에 한하여 지원 가능함
	석·박사 통합 과정	
	박사 과정	

◈ **외국 국적의 지원자**(①부모 모두 외국인이거나, ②전(全) 교육과정 해외이수자인 경우)는 별도로 진행되는 **외국인 전형**을 통해서만 본교 지원이 가능하며, 유학비자(D2) 신청이 불필요한 자에 한해서만 본 전형을 통하여 지원이 가능함(문의 : 대외협력부 02-3668-9813)

04. 제출 서류

가. 공통 제출 서류

구분		제출 서류	유의사항
공통	(소정양식)	■ **입학신청서[소정양식1*]**	· 3개월 이내 촬영한 증명사진 포함 ※ 지원학과, 과정 확인 후 **본인 서명** 제출
		■ **학업 및 연구계획서[소정양식2*]**	
		■ **개인정보 수집, 이용, 제3자 제공 동의서[소정양식3*]**	
학력 및 성적 증명	**석사과정 지원자**	■ **대학 졸업(예정) 증명서 1부** ■ **대학 전(全) 학년 성적증명서 1부**	· 증명서는 원본확인을 위해 발급기관에서 제출일로부터 **3개월 이내** 발급 제출
	석사[편입]과정 지원자 추가	■ **전적대학원 학적증명자료** · **석사(수료/학위수여(예정)/재학증명서 중 1) 및 전(全) 학년 성적증명서**	· **[학점은행제 학사학위취득자]**는 **국가평생교육진흥원**에서 발급하는 학위수여(예정)증명서 및 성적증명서 제출

석·박사통합 과정 지원자	석사과정 지원자와 동일	· **[졸업예정자]**는 졸업예정증명서 또는 재학증명서를 우선 제출하고, 졸업 후 졸업증명서 추가 제출(단, 졸업예정증명서는 아포스티유 또는 영사확인 불필요)
석·박사통합 [편입]과정 지원자 추가		
박사과정 지원자	■ 석사학위수여(예정) 증명서 1부 ■ 석사과정 전(全) 학년 성적증명서 1부	
박사[편입]과정 지원자 추가	■ 전적대학원 학적증명자료 박사(수료/학위수여(예정)/재학증명서 중 1) 및 전(全) 학년 성적증명서	

나. 추가 제출 서류(해당자에 한함, p.5 참고)

구분	추가 제출 서류	유의사항
중국 외 해외 대학(원) 학위취득자 (한국어/영어 번역공증+ 아포스티유 또는 영사확인)	■ (공통) 정식 인가대학 확인서	· 출신학교 국가 주재 한국영사 또는 주한 공관영사에서 발급, 각 영사관 문의
	■ 아포스티유(Apostille) 확인을 받은 학위(학력) 등 입증 서류	· 졸업증명서 및 성적증명서에 대한 '아포스티유 확인서' 및 '영사확인' 원본 제출 - 아포스티유 서류 스티커 부착 및 영사확인 도장
	■ 주재국 한국영사 또는 주한 자국공관 영사 확인을 받은 입증서류	
중국 학위취득자 (졸업/학위/성적증명서+ 중국교육부발행 인증보고서)	■ 중국 교육부 운영 학력학위 인증센터 발행 (학력/학위/성적) 인증보고서	· 학력·학위인증 : www.chsi.com.cn **(영문 출력본)**

※ 학력 및 학위 관련 ①아포스티유(Apostille) 원본 ②영사확인 원본 ③중국교육부인증센터(CHSI) 외 서류는 인정하지 않음

※ 한국어 또는 영어 외의 언어로 기재된 증명서는 공증 받은 한국어 또는 영어 번역을 첨부해야 함

※ 인증서 발급까지 약 30일 ~ 90일 소요되므로 미리 신청하여 준비 바람

다. 제출 서류 유의사항

· 제출 서류는 **한국어 또는 영어**로 하며 이외의 언어로 작성된 서류는 **한국어 또는 영어로 번역 공증 후 제출**하여야 하며, 학위증 원본, 졸업증 원본을 제외한 제출된 서류는 일체 반환하지 않음

· 원서접수 마감시간까지 모든 기재사항을 입력하고 전형료 결제를 마쳐야 접수가 완료됨

· 지원 자격 및 지원학과를 정확히 확인하며, **접수 마감 후 전형료 반환 불가**

· 원서 접수 당시 졸업예정증명서를 제출한 자는 추가 서류 제출 마감일까지 학위증 또는 졸업증명서 원본을 제출해야 하며 **미제출 시 입학이 취소**됨

· 본 요강에 명시된 제출서류 이외에도 지원자격 등과 관련하여 사실 확인이 필요한 경우 서류를 추가로 요구할 수 있음

[참고]

외국 소재 대학 학력검증 확인 서류 제출 안내

구분	제출 서류
아포스티유(Apostille) 협약 가입국 대학 졸업자	■ 제출서류 : '아포스티유(Apostille) 확인'을 받은 졸업(학위) 등 입증서류 ■ 발급기관 : 당해 학교 소재국에서 지정한 정부기관
아포스티유(Apostille) 협약 미가입국 대학 졸업자	■ 제출서류 : '영사확인'을 받은 학력 입증서류 ■ 발급기관 : 당해 학교 소재국 한국영사관 또는 주한 자국 공관
중국 내 학력학위 취득자	■ 제출서류 : 학력, 학위 인증보고서 ■ 발급기관 : 중국 교육부 학생 서비스 및 소질 발전센터(학력인증센터) - 학력 및 학위인증보고서 영문본 모두 제출

※ 유의사항

· 졸업예정자는 위 방법 중 제출 가능한 방법으로 2024. 2. 29.(목)까지 반드시 제출해야 함

- 한국 내 대학 등에서 학위를 취득한 경우 졸업증명서(또는 학위수여증명서) 원본으로 제출

· 한국어나 영어로 작성되지 않은 서류는 공증 받은 한국어 또는 영어 번역본을 반드시 첨부해야 함

· 아포스티유 협약국인 경우에도 '아포스티유 확인서'를 대신하여, '영사확인'을 받아 제출 가능함

가. 아포스티유(Apostille) 정의 및 발급 절차

아포스티유 협약은 외국 공문서 인증에 대한 복잡한 절차를 폐지하는 대신 공문서 발행국가가 이를 확인(Legalization)하며, 이는 재외공관 영사확인과 동일한 효력을 지님

1) 아포스티유 발급 절차

가) 공문서(국·공립학교 등)

해당국가 공문서 발급 ⇒ Apostille 발급기관 방문 ⇒ Apostille 발급신청 ⇒ Apostille 발급기관 심사 ⇒ Apostille 발급

나) 사문서(사립대 등)

해당국가 사문서 발급 ⇒ **해당국 공증사무소 공증*** ⇒ Apostille 발급기관 방문 ⇒ Apostille 발급신청 ⇒ Apostille 발급기관 심사 ⇒ Apostille 발급

2) 아포스티유 가입국 현황

(2021.09.16 기준)

지역	가입국
아시아, 대양주	호주, 중국 일부(마카오, 홍콩), 일본, 한국, 뉴질랜드, 브루나이, 몽골, 쿡제도, 피지, 인도, 마샬군도, 모리셔스, 바누아투, 사모아, 통가, 니우에, 타지키스탄, 팔라우, 필리핀, 싱가포르
유럽	알바니아, 오스트리아, 벨라루스, 벨기에, 보스니아 - 헤르체코비나, 불가리아, 크로아티아, 키프로스, 체코, 덴마크, 에스토니아, 핀란드, 프랑스, 조지아, 독일, 몰타,그리스, 헝가리, 아이슬란드, 아일랜드, 이탈리아, 라트비아, 리투아니아, 룩셈부르크, 모나코, 몬테네그로, 네덜란드, 노르웨이, 폴란드, 포르투갈, 러시아, 루마니아, 세르비아, 슬로바키아, 슬로베니아, 스페인, 스웨덴, 스위스, 터키, 키르키즈스탄, 마케도니아, 우크라이나, 영국, 안도라, 아르메니아, 아제르바이잔, 몰도바, 리히텐슈타인, 산마리노, 카자흐스탄, 우즈베키스탄, 코소보
북미	미국
중남미	아르헨티나, 멕시코, 파나마, 수리남, 베네수엘라, 앤티가바부다, 바하마, 바베이도스, 벨리즈, 콜롬비아, 도미니카연방, 도미니카공화국, 에콰도르, 엘살바도르, 그라나다, 온두라스, 세인트빈센트, 페루, 트리니다드토바고, 세인트루시아, 세인트키츠네비스, 코스타리카, 우루과이, 니카라과, 파라과이, 브라질, 칠레, 과테말라, 볼리비아, 가이아나, 자메이카
아프리카	남아프리카공화국, 보츠와나, 브룬디, 레소토, 라이베리아, 나미비아, 상투메프린시페, 스와질랜드, 말라위, 카보베르데, 세이셀
중동	오만, 이스라엘, 바레인, 모로코

나. 중국교육부 발행 학력·학위 관련 인증보고서

1) 중국 학위·학력증서 인증
 · 중국 교육부 학생 서비스 및 소질 발전센터(학력인증센터)
 · 홈페이지 : http://www.chsi.com.cn
2) 한국에서 인증보고서를 발급하고자 할 경우 [서울 공자아카데미]를 통해 신청
 · 홈페이지 : http://www.cis.or.kr ⇨ 중국 학력학위 인증센터

05. 전형 방법

모집단위	선발방법	사정비율		비고
전 모집단위	**서류 및 면접 전형**	학문에 대한 열정과 성실성	30%	· 각 학과별 전형위원이 각 100점 만점으로 평가 · 지원자의 학업 및 연구계획서, 학력 및 성적증명서 등 제출 서류 및 면접을 통해 지도 가능여부를 종합적으로 학과별 전임교수가 판단함
		전공에 대한 지식	30%	
		전공에 대한 적성	20%	
		하위과정 성적	20%	
		계	**100%**	

06. 전형료

가. 전형료 : 70,000원
나. 납부방법 : 지정된 하나은행 계좌로 송금 또는 교학처 직접 납부
다. 납부계좌 : 하나은행, 148-910010-70004, 동방문화대학원대학교

07. 합격자 등록

가. 합격여부에 대한 확인은 합격자 발표 당일 학교 홈페이지 "합격자 조회" 사이트에서 본인의 합격 여부를 확인할 수 있으며, 별도로 공지하거나 개별 통보 하지 않음
나. 합격자는 반드시 합격자 안내문을 숙지하여 불이익이 발생하지 않도록 하며, 본 대학원에서 정한 등록기간 내에 미등록 시 입학할 의사가 없는 것으로 간주함
다. 최초 합격자 중 미등록자가 발생한 경우 본 대학원 입학사정원칙에 따라 예비합격자 중 성적순으로 추가 합격자를 선발할 수 있으며, 최초 합격자의 등록기간 종료 이후 개별 통보함
라. 신입생은 입학한 당해 학기에는 휴학할 수 없음
마. 학자금 대출은 한국장학재단(http://www.kosaf.go.kr/☎1599-2000)으로 문의

08. 장학금 안내

구분(대상자)	제출 서류	비고
석사 신입 및 재학생		· 석사과정 등록금의 20% 장학금 지급
공무원	■ 재직증명서(공무원연금 납부), 공무원증 사본	
사립학교 교직원	■ 재직증명서(사학연금 납부)	· 유치원, 어린이집 교사 포함
사회복지기관근무자	■ 재직증명서, 사회복지시설 인가증 사본	
가족 2인 이상 본교재학	■ 가족관계증명서 또는 주민등록등본	
승려	■ 승적증명서	
언론사 논설위원, 기자	■ 재직증명서	
국가유공자	■ 국가유공자증 사본	
장애인	■ 장애인증명서 사본	
동방명인	■ 해당 증빙서류	· 중요 무형문화재, 전수자, 이수자, 한국미술협회 초대작가, 한국서가협회 초대작가, 국가공인명인명장
경제사정 곤란 자	■ 해당 증빙서류(생활보호대상자, 차상위자 등)	· 학과장 추천

09. 학과소개

문화예술콘텐츠학과

물질 문명사회를 살아가는 현대인에게는 인간다운 생활과 보다 풍요로운 삶을 위하여 개성개발이 중요하다. 이에 본 학과에서는 전통문화의 계승과 발전, 올곧은 선비정신을 배양하고 이를 바탕으로 현대 문화예술의 새로운 방향을 제시할 수 있는 개성적이고 창의적인 전문가를 배양하는 것을 목적으로 한다. 본 학과는 문화예술과 교육학 전공을 두고 전문적으로 교육한다.

■ 문화예술

(문자조형, 회화예술, 콘텐츠융합디자인, 문화경영(뷰티예술경영), 민속학, 미학, 전통음악)

우리문화의 전통과 현대문화의 융합을 목적으로 문화예술전공은 전통에 대한 이해를 바탕으로 창의력과 리더십, 그리고 급변하는 현대 사회와 문화예술에 능동적으로 대처할 수 있는 전문가를 양성한다. 전통문화 유산의 맥을 승계하여 미래의 창의적 문화예술을 선도하기 위하여 세부전공으로 문자조형, 회화예술, 콘텐츠융합디자인, 문화경영(뷰티예술경영), 민속학, 미학, 전통음악 전공을 둔다.

■ 교육학

(유아교육, 컴퓨터교육, 사회복지학)

창의성과 리더십을 함양하여 급변하는 교육학 분야에 능동적으로 대처할 수 있는 교육전문가를 양성한다. 이에 교육학 분야의 다양한 교육문제를 진단하고 해결하며, 교육구현에 기여하기 위해 전문적인 이론과 실기를 교육한다. 세부전공으로 유아교육, 컴퓨터교육, 사회복지학 전공을 둔다.

명상심리상담학과

명상심리상담학과는 동서양의 다양한 학문의 협업을 통한 학제간 융합연구를 지향하며, 명상 이론의 원의에 맞으면서 과학적인 연구방법론을 따르는 연구로 심리상담 및 정신건강 분야에 실질적인 공헌을 추구하고 있다. 본 학과는 대화와 통합적 탐구의 정신으로 심리학과 불교사상 및 명상수행의 융합을 통하여 동서양이 만나는 소통의 장을 만들어서 현대 심리학의 다양한 학문을 연계 교육하고 임상 연구를 강화하여 이론과 실제에서 경험이 풍부한 명상심리상담 전문가를 양성하는 것을 목표로 한다.

■ 상담심리

심리치료와 상담에 관한 다양한 이론에 관한 학습과 상담 실습으로 상담심리전문가를 양성하는 데 역점을 두고 현장에 필요한 이론과 실무 중심의 교육을 시행하고 있다. 아울러 최신의 심리치료 이론을 중심으로 더욱 효과적인 심리상담 프로그램의 임상적 적용을 위한 연구를 진행하고 있다.

■ 명상상담

현대 심리치료와 상담분야에서 정신적 웰빙과 함께 명상을 활용한 상담이나 심리치료에 대한 연구가 계속해서 증가하고 있다. 이런 시대적인 상황에 맞춰 현장에서 능력 있는 전문가의 배출을 위해서 폭넓은 다양한 이론과 현장에서 필요한 실천적 측면을 강화하여, 명상수련의 영역, 상담과 심리치료의 영역, 명상과 서구 심리학의 통합된 영역, 측정과 연구방법론의 영역 등으로 편성하여 연구하고 있다.

■ 차명상문학치유

차의 유익한 성분과 효능을 이해하고, 차명상을 통한 집중과 알아차림을 체득하게 하며 이를 기반으로 생산된 주옥같은 문학작품을 읽고 감상함으로써 비움의 지혜를 배움은 물론 지친 심신을 치유하는 방법을 탐구한다.

■ **불교역사·철학**

불교의 경전에 대한 이해를 기반으로 불교사상이 역사의 전개에 어떠한 모습으로 투영되었으며, 인류의 발전을 위해 어떠한 사상체계를 수립했는가를 연구하는 것이 핵심이다. 한국, 중국, 인도, 동남아시아, 서양 등 지역을 불문하고 시공의 제약을 넘어 연구의 폭을 확장하고자 한다.

■ **불교의례학**

붓다의 가르침으로 고통받는 중생을 구제하고 깨달음을 얻어 더없는 행복을 누리게 하는 목표를 가진 불교는 다양한 실천 방법으로 의례와 문화를 생산하였는데, 그 의례와 문화에 담긴 의미와 철학을 탐구한다.

■ **음식문화학**

현대 한국사회의 음식에 대한 점증하는 실용적, 학문적 요구에 부응하여 유럽과 북미의 현대 음식학과 한국의 전통적 음식연구방식(고조리서 연구, 조선시대 음식연구) 등을 결합하여 음식실물과 음식에 대한 인문학적 전문지식을 두루 갖춘 음식전문가 배출을 목적으로 한다.

자연치유학과

현대 물질문명이 발달할수록 질병과 질환의 종류가 늘어나고 있고 그 원인 또한 더욱 다양해지고 있다. 이에 다양한 의학적 방법들이 발달되어 인간의 삶의 질 개선에 기여해 왔지만 현대의학은 여러 가지 면에서 한계도 함께 드러내고 있는 것이 사실이다. 그래서 더욱 자연치유적인 접근의 필요성이 대두되고 있다. 자연치유는 인간의 내재적인 면역력과 자연치유력을 이끌어내고 증진시킴으로써 인간 스스로가 자신의 문제를 해결하고 건강을 회복할 수 있게 하는 것이다. 이러한 측면에서 자연치유는 현대의학이 해결하지 못하는 여러 가지 심신의 문제, 증상, 질병들에 대해서 효과를 발휘한다고 할 수 있다.

■ **요가치유**

마음의 고요함을 통해 심신의 안정을 유지하는 수행으로 자연의 조화와 균형에 합일되어 고통의 근원을 제거한다. 요가치유는 종교와 이념을 초월하여 많은 관심을 받고 있으며, 현대 심리학과 과학에서도 요가의 치유적 효과를 인정하고 있다. 본 전공에서는 요가치유의 본질을 학문적으로 연구하고, 실제 치유체계를 정립하여 몸과 마음의 건강을 이룩하는데 도움이 되는 요가치유 전문가 양성을 목적으로 한다.

■ **약용작물**

현대의학의 발달은 생명연장의 쾌거를 이루었지만 사회의 질병은 더욱 복잡해지고 만성화되어 현대인들에게는 지속적인 건강관리와 예방이 더욱 중요하게 되었다. 본 전공은 자연과학의 기초이론과 실제를 바탕으로 한 치유적 학문을 교수하고 관련 질병 예방과 치료에 상용되는 한약과 제약의 원료인 약용식물을 심도 있게 연구하여 약용작물 산업분야 발전에 기여할 수 있는 창의적 전문인을 양성하고자 한다.

■ **피부미용치유**

피부미용치유는 피부미용, 인체의 기능과 해부 생리, 면역, 향장제품인 화장품 및 향장의약품 및 자연치유를 연구하는 학문 분야이다. 본 전공에서는 이러한 다양한 지식을 충분히 습득하여 인체 및 피부의 생리기능을 높이고 신진대사를 촉진시켜 영양을 공급함으로써 미용 상의 문제점과 인체의 질병을 예방하고 치유하여 아름답고 건강한 신체를 유지하는데 목적을 두고, 이 분야의 전문가를 양성하고자 한다.

■ **물리치료**

기초의학을 토대로 도수요법, 교정요법, 테이핑요법 등을 조사하고 분석하여 임상에 최적의 접근 방법을 연구한다. 또한 현대의학의 한 분야인 물리치료의 학술적 범위를 넓혀 다양한 부분을 자연치유학적 관

점으로 연구하여 실용 자연치유 영역을 개발하고 현대의학의 발전에 기여하는 미래 지향적 전문인 양성을 목표로 한다.

■ **산림치유**

산림의 다양한 기능 중에서 치유에 대한 사회적 수요가 크게 증가하고 있는 오늘날 국가는 이미 법률적 제도를 통하여 산림치유를 전 국민의 건강증진과 복지서비스로 발전시키고 있다. 따라서 산림치유란 과연 무엇인지 또한 산림치유의 원인이 되는 요소는 무엇인지 살펴보면서 숲이라는 자연환경을 치유적 관점에서 연구한다.

미래예측콘텐츠학과

현대는 산업사회가 고도로 발달함에 따라 자연환경과 사회구조가 급격히 변화하고 있으며, 인간이 여기에 적응하지 못하는 과정에서 정치·경제·사회·문화 등 제반 분야의 병리현상이 드러나고 있다. 이에 본 학과는 인간과 자연의 조화와 합일의 정신에 바탕을 두고, 동방의 고전과 예지학에 대한 과학적이고 체계적인 연구를 통해서 현대적 방법론을 정립하고 불확실한 미래에 활용할 수 있는 지혜를 창출하고자 한다.

■ **주역**

주역은 동아시아 문명을 이룩한 사상의 근저가 되는 철학이자 학문으로 현대에서 철학·종교·심리·역사·과학 등 다양한 관점에서 연구되어 활용되고 있다. 주역의 철학은 천지인이라는 삼재와 음양을 근본개념으로 삼아 이 세계 및 인간의 존재·변화·수양에 관한 틀과 방법을 제시한다. 현대사회의 제 학문분야와 통섭융합하고 응용 발전시켜 미래를 예지하고 선도하는 학문으로 발전시킨다.

■ **명리성명학**

사람의 생년월일시를 60갑자로 치환한 사주(四柱)를 바탕으로 그 사람에게 좋은 진로·적성·전공·직업, 배우자 인연, 재물운·명예운 등을 분석하여 상담하는 명리학을 연구하고 학습한다. 그리고 그 사람의 타고난 사주를 음양오행과 천지인 삼원 측면에서 보완할 수 있도록 국보 제70호『훈민정음해례』에 의거한 모자음(母子音)오행성명학도 함께 연구하고 학습해서 유능한 명리성명학자 겸 상담자가 될 수 있도록 양성한다.

■ **풍수융합·인상**

인간의 영원한 거주처인 땅을 통한 인간의 복리도모를 목표로 하여 음·양택 및 양기풍수를 포함하고 철학, 역사, 민속학 등의 인문과학과 부동산, 입지론 등의 사회과학 및 도시, 건축, 조경, 환경 등 공학과의 학제 간 융합연구를 지향한다. 또한 인상학과 관련된 각종 고전연구와 실생활에 유용하게 활용할 수 있는 학문적 연구를 목표로 인상학과 철학, 경영학, 심리학, 상담학, 미용학, 성형학 등과의 학제간 융합연구를 지향한다.

■ **동양철학**

본 전공은 동양 고전에 전반적 소양을 습득하고, 나아가 우리나라를 포함한 동아시아의 고대로부터 근현대에 이르는 철학 사상의 이해를 통하여 현대 물질문명으로 인한 부조리를 극복하고 미래지향적이고 창조적인 삶의 가치관을 확립하기 위하여 철학사와 유가, 묵가, 도가, 법가, 음양가 등 제자백가의 원전을 가르친다.

■ **무속학**

무속학은 한국 무당의 영적인 경험을 토대로 전개되는 문화를 연구하는 학문으로 종교로써의 무와 문화로써의 속이 결합하여 무당의 종교경험에서 비롯된 전반에 대한 중립적인 문화연구를 시도하는 것이라 할 수 있다. 한국 문화의 특수성에 기반을 두면서도 세계의 보편적인 샤머니즘과의 비교 연구를 통해 조명하기도 하며, 무격연구, 무가연구, 무속굿연구, 무속사연구, 무구연구 등의 분야로 나누어 연구한다.